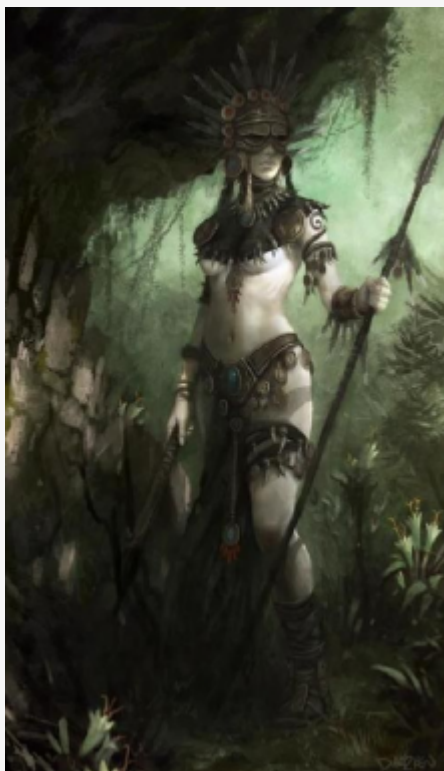


Амазонки: Служительницы богов (статья)

WARPFROG

Гильдия Переводчиков Warhammer

***Амазонки: Служительницы богов
(статья)***



Переводчик	Стрилятель
Издательство	Games Workshop
Источник	White Dwarf 307
Подписаться на обновления	Telegram-канал
Обсудить	Telegram-чат
Скачать	EPUB , FB2 , MOBI
Поддержать проект	

Несмотря на то что раскинувшаяся на весь контент империя ящеролюдей включает в себя все джунгли Люстрии, эти рептилии не единственные разумные существа, населяющие их. Те немногие исследователи достаточно одаренные или же попросту удачливые чтобы вернуться из своих странствий рассказывают всевозможные истории. От многих отмахиваются, считая их не более чем бреднями людей, перегревшихся на солнце, вроде рассказней о крошечных меднокожих дикарях похожих на полуросликов Мута или духах джунглей, напоминающих дриад из эльфийских легенд. Но из всех отчетов о жителях Люстрии, истории о женщинах-воинах известных как амазонки оказались наиболее достоверными.

Существует множество версий истории о первом контакте с амазонками, берущие свое начало во времена первой высадки норсов на берега Нового Света. Норсы, ведомые печально известным Лостэрикссоном, быстро осознали, что этот край полнится сокровищами и приступили к безудержным грабежам, которыми этот род так известен. В то время как Лостэрикссон пытался основать поселение, которое впоследствии выросло в колонию известную как Скегги, прочие вожди повели своих людей на юг, вдоль берега Кактусов, минуя острова Юкка и Кетсаль, напрямик в устье реки Амаксон. Среди мангровых зарослей, удушающей жары и змеящихся испарений они нашли остров посреди реки. На его берегах воздымалась огромная статуя неясных очертаний. Им не удалось отчетливо рассмотреть ее, они смогли разглядеть лишь то что статуя была похожа на человеческую женщину. Захватчики не смогли продвинуться дальше, так как на их ладьи обрушился град стрел и колдовских снарядов. Те павшие, которые не погибли от ран вскоре становились жертвами ужасающего воздействия причудливого оружия.

Вожди нехотя скомандовали своим людям возвращаться обратно в море. Рассказывают, что во время отступления команды кораблей увидели позади себя скопление женщин воительниц, вызывающе стоящих на берегах своего озера с глазами, пылающими ненавистью. Согласно сагам норсов, с тех пор между гордыми северянами и яростными амазонками прошло множество битв. Существует много описаний их внешнего вида и общества, но как обычно, большинство отчетов противоречат друг другу.

Артефакты Золотого века

Священные места джунглей Люстрии скрывают множество странных и ценных артефактов. Захватчики ищут их так как они сделаны из золота или драгоценных камней, другие разыскивают артефакты из-за содержащихся в них силы, которую могут черпать маги. Некоторые покрыты загадочными письменами, по слухам, начертанными самими богами и среди ученых они ценятся дороже всего. Наибольший раритет - оружие так называемого Золотого века. Оно может быть в виде посоха, жезла, клинка или иметь иную форму, и как правило это самое смертоносное оружие в мире. Некоторые артефакты Золотого века стреляют мерцающими стрелами света, другие выстреливают небольшими снарядами на многие сотни метров, зарывающимися в плоть цели чтобы взорваться, разнося свою жертву в кровавые клочья. Подобные вещи ценятся крайне высоко, больше чем самые могущественные магические артефакты и среди ученых они легендарны. Целые армии собирались из-за одного лишь слуха что подобное оружие может быть найдено, и за возможность заполучить его никакая цена не будет слишком высока. До настоящего времени это оружие было замечено только у одних амазонок и можно лишь надеяться, что никакой захватчик не завладеет мощью артефакта Золотого века.

Иерархия

Наиболее ранние упоминания о амазонках содержатся в Саге Ротниксона, отважного исследователя первым прошедшим джунгли к югу от Аксотля. Ротниксон описывает их общество как полностью матриархальное, по его словам, ему не повстречалось ни одного мужчины во всех его довольно многочисленных контактах с амазонками. Он утверждает, что амазонками правит жречество из воинов-мистиков, известное как Сестринство и каждые его воин ярый верующий. Согласно рассказам, среди них множество безумных фанатиков, женщин-берсеркеров, постоянно находящихся под воздействием наркотика, приготовленного из даров джунглей. Эта крайне ядовитая субстанция делает из них яростных бойцов, как говорят, равных ужасающим берсеркерам норсов.

Прочие детали о мире амазонок остаются скудными. Ротниксон описывает их жилища как стоящие на

сваях неказистые деревянные лачуги, построенные посреди руин храмов ящеролюдей. Но хотя он упоминает целый ряд подобных городов, он не дает никаких подсказок о их местоположении. Более того, Ротниксон дразнит манящими проблесками очередных загадок - храм Карры в Генайне, Великое святилище Ригг на берегах озера Локка и несметные богатства неземного Королевского дворца Сестринства.

Мифология

Основной темой в рассказах о амазонках Люстрии выступает зачастую противоречащая самой себе мифология. Существуют как минимум два объяснения их появления и беспорядочное переплетение из исторических и мифологических нитей, по всей видимости связывающих амазонок с ящеролюдями, эльфами и норсами.

Одним из источников является довольно занимательные записи Дривота Диатрибиста. Этот эксцентричный человек, некогда бывший белым волшебником колледжа Света, написал подробный труд о мифах создания ящеролюдей, эльфов и прочих народов. Однако же нет явных свидетельств того что он совершал путешествия в описанные им места или встречался с существами, по его утверждениям столь детально им изученных.

Диатрибы Дривота

Дривот заслуженно известен как "диатрибист", его сочинения полны бессвязных хитросплетений, уводящих читателя в такие дебри что нужно быть сумасшедшим чтобы в них разобраться. Презрев здравый смысл, Дривот связывает свою историю с (доселе неизвестным) эльфийским богом моря, богатства и счастья и его союзе с богиней амазонок Ригг. От этого брака родилась "Мать всех амазонок", Калит.

Согласно Дривоту, дети Калит играли особую роль в создании мира. Находясь подле своих божественных создателей, они стали специальными, любимыми слугами - визирями хозяев сущего, прислужницами богов. Амазонки жили в эпоху, когда безграничные силы созидания работали над поверхностью мира и прочие существа воспитывались слугами Древних. На протяжении этого эона сотворения, амазонки были правой рукой творцов. Они обладали необъятной мудростью; их тела не знали дряхлости и никогда не старели. Все они были исключительно женщинами, так как пока они находились одесную своих создателей, они были практически бессмертны и не знали надобности в обычном воспроизводстве себе подобных. Также они были наделены силами самих создателей, нисходя в мир они изменяли его согласно планам Древних.

Большинство читателей записей Дривота захлопнули бы книгу на этой нелепой чепухе, но он заходит еще дальше в своих умопомрачительных "откровениях". Старые боги пали, утверждает Дривот, и вместе с ними амазонки. На мир обрушился хаос, и в то время как Древние бежали или же погибли, их слуги вели отчаянную борьбу против нескончаемой волны демонов. Амазонки, отделенные от своих создателей, утратили большую часть своей силы и отступили в глубины джунглей. Там они основали тайные убежища, защищаемые ими ото всех до самой кончины мира.

"Дважды во время этого отрезка нашего путешествия мы вступали в контакт с воительницами известными как амазонки, и не побоюсь признаться, обе этих встречи ужаснули меня как какого-то сопляка. В первый раз это был накачанная наркотиками женщина берсеркер, гибкая и

стремительная, но преисполненная кровожадности. С переплетенных косичек в ее волосах свисали синие и фиолетовые перья. Тело было забрызгано кровью трех моих людей, наткнувшихся на нее на своем пути. Мои люди отступили перед ее яростью. Одна девица смогла разогнать компанию храбрых парней. Во второй раз это была одна из их предводительниц, женщина с безмятежным лицом и магическими артефактами. Она повергла кучу врагов единственным актиническим взрывом. В тот раз, она сражалась вместе с нами против засады ящеролюдей, но я уверен, что она обратила бы свое оружие против нас, дай мы ей повод”.

- журнал Йоханна Бесксбайна, 48й день.

Сердце тьмы

У норсов есть иная история происхождения амазонок, увязанная к женщинам воительницам известным как валькирии и записям гениального, если не безумного, ученого Штильменьша. Они верят, что живущие в джунглях воительницы являются норсами изгоями - остатками группы женщин, отправившиеся воевать пока их мужья были в грабительских набегах. Хотя и не лишенная правдоподобности, эта теория не может объяснить откуда взялись амазонки во время первого прибытия норсов в Люстрию, что намекает на то что они находились там задолго до появления захватчиков.

В поисках истины

Несмотря на то что жители Старого света вот уже не одно столетие посещают Люстрию, их заинтересованность в континенте по большей части находится в финансовой плоскости. Хотя отдельные академики отправлялись в исследовательские путешествия, было лишь несколько официально санкционированных экспедиций. Возможно это связано с самой природой объекта исследования - Люстрия это дикие земли тайн и загадок, в то время как мир переполнен более актуальными и неотложными проблемами. Ученые не занимались изучение истинной природы обитателей Люстрии - как рептилий, так и людей - в том числе и из-за страха перед недоверием и насмешками ученых кругов. Как следствие, истина о настоящем происхождении амазонок, если не брать во внимание эти рассказы, по всей видимости обречена навечно остаться скрытой.

Во многих историях предполагается, что амазонкам в какой-то момент после прибытия обитателей Старого света угрожало вымирание из-за своей малочисленности. С тех пор частота контактов с ними заметно увеличилась, что позволяет предположить, что их численность была искусственно пополнена. Возможно это может послужить объяснением исчезновения валькирий - были ли они заманены в джунгли, чтобы пополнить оскудевшие ряды амазонок? Если так, были ли им дарованы секреты вечной юности и жизненной силы, принадлежащие, согласно легендам, несмотря на всю их неправдоподобность, амазонкам? Как бы там ни было, это лишь вопрос времени прежде чем чужаки начнут разыскивать тайны Сестринства амазонок, и можно быть уверенным что это неизбежно приведёт к кровопролитию.

Амазонки и внешний мир

Все отчеты об амазонках ясно свидетельствует о их крайней воинственности, однако есть истории, в которых они ради общего дела объединяются с представителями прочих народов. По всей видимости у них сложный и ритуализированный подход к обращению с чужаками, и никто не может быть уверенным

в том, что относительно дружелюбное отношение амазонок продлится надолго.

Это особенно очевидно на примере их отношений с ящеролюдью. Похоже, что амазонки занимают как минимум одно место, с точки зрения чужаков являющееся священным для ящеролюдей. Руины храмов, в которых раньше поклонялись неизвестным богам ящеролюдей служат ныне фундаментом для поселений амазонок. Высшие жрицы Сестринства амазонок обладают вещами, без всяких сомнений, созданные ящеролюдью, и все же те не предпринимают очевидных попыток вновь завладеть ими. Напротив, представляется будто бы жрецы-маги принимают амазонок как часть естественного порядка вещей. Можно было бы подумать, что они не вступают в конфликты друг с другом однако же это ошибочное представление. Было даже сообщение о встреченной имперским торговцем жрице амазонок, украшенной шкурой белого сцинка-жреца, служащей доказательством существования стычек между этими двумя расами.

Отношения с другими народами намного проще. Норсы, во время их первого контакта с амазонками, попытались разграбить их сокровища, положив начало растянувшемуся на множество веков конфликту. Контакты с прочими расами имеют схожую историю. Были особо нелицеприятные случаи, когда сами женщины-воительницы становились целью рейдов, спонсированных имперскими дворянами, желавших похитить и отправить их в Старый свет в качестве диковинок для Имперского двора.

Однако не все контакты с инородцами сводились к борьбе. По случаю, одна или несколько амазонок служили советницами, проводницами или же оказывали более непосредственную помощь для сражавшихся в Люстрии армий. В большинстве случаев, жрица помогает войску советом и своей магией, придерживаясь перемирия до завершения битвы. Почему они решают помочь одной армии, а не другой нет полнейшая загадка, хотя кто-то верит, что амазонки придерживаются какого-то мистического пророчества, следуя которому они предлагают помощь для победы над определенными врагами или для защиты определенных священных мест.

Более того, несколько раз жрицы Сестринства амазонок помогали противоборствующим армиям. Хотя жрицы не были замечены в том, чтобы непосредственно атаковать друг друга, они помогали союзникам разгромить их врагов. Возможно амазонки воспринимают эти битвы как ритуальное сражение, где вместо них кровь проливают другие. Возможно они стремятся уничтожить обе армии, направляя их к неизбежному взаимоуничтожению.

"Чем больше я узнаю о богах людей ящеров, тем более скептически настроенным я становлюсь. На данный момент у меня не выходит разобраться в их пантеоне, по всей видимости он включает в себя того, чье место находится вне этого пантеона, и Истинные дети Богов не должны поклоняться ему. Однако же написано, что до конца времен ее "Верные полу-родичи" должны служить ему. Говорится ли тут об одном из Древних богов или о смертном, избранном нести их семя? Чтобы получить ответ понадобились долгие месяцы скрупулезных исследований и все же мне не удается избавиться от сомнений..."

- Прелюдия к третьей главе, "В саду богов", за авторством Кирстона фон Данлинга, прославленного мага Нефритового колледжа.

Змеиная жрица амазонок.

Устройство Сестринства амазонок по большей части загадка для чужаков, но было замечено что особенно воинственных последовательниц называют "Змеиная жрица". Эти воины-мистики обладают

могущественной магией и понимают джунгли как никто другой. Армии, которой они помогают без всяких сомнений крупно повезло.

Местная: Змеиная жрица родилась в темных глубинах Люстрии и джунгли для нее не преграда.

Коготь Древних: это могучее оружие Золотого века смертоносно в руках того, кто знает, как призвать его силу.

Амулет лун: этот древний символ власти Сестринства амазонок окружает своего носителя серебристым свечением, защищая ее.

Школа магии змеи

Поющий ветер – жрица призывает к себе дух божественного ветра, приводя джунгли в бешенство и безжалостно терзая своих врагов.

Змеиная сила – исступленно вызывая к древним, жрица призывает силу джунглей, чья эссенция наполняет ее первобытной яростью.

Вихрь Вендалы – жрица окружает себя тропическим штормом, мощный ветер защищает ее от вражеских выстрелов.

Щит шипов – жрица вызывает к растениям защитить ее, окружая себя стеной извивающегося подлеска.

Живые джунгли – грациозно кружась, жрица призывает обитателей джунглей, заклиная их помогать ей в бою.

Мечта Сирены – жрица очаровывающие поет, завораживая всех, кто ее слышит.

Источник —

[https://wiki.warpfrog.wtf/index.php?title=Амазонки:_Служительницы_богов_\(статья\)&oldid=9481](https://wiki.warpfrog.wtf/index.php?title=Амазонки:_Служительницы_богов_(статья)&oldid=9481)

Эта страница в последний раз была отредактирована 7 декабря 2019 в 13:44.