

Дом Девайн (статья)

WARPFROG Гильдия Переводчиков Warhammer Дом Девайн (статья)	
	
Переводчик	Luminor
Издательство	Forge World
Серия книг	Адептус Титаникус / Adeptus Titanicus
Входит в сборник	Легио предателей / Traitor Legios
Год издания	2021
Подписаться на обновления	Telegram-канал
Обсудить	Telegram-чат
Скачать	EPUB , FB2 , MOBI
Поддержать проект	

Полное название: имперский рыцарский дом Девайн.

Уровень семейства: Секундус.

Патент: свидетельство древних владений и геральдики (признано в 869.M30, ратифицировано в 892.M30).

Охранная область: Молах, де-факто системные права, признанные после Согласия (аннулированы в 024.M31).

Союзные Легио / миры-кузницы: нет.

Верность: Трэйторис Пердита.

Дом Девайн начал своё погружение в упадок и безумие задолго до падения магистра войны на Давине и ужасов Исствана III. На протяжении столетий он занимал положение верховного дома рыцарского мира Молах, его сенешали правили всей планетой из своей Рассветной цитадели, однако в то же время скрывали тёмные секреты. Более чем вековая власть Имперіума над Молахом в значительной степени искоренила суеверные обычаи его народа, среди которых центральное место занимало поклонение автохтонному Змеиному богу – примитивному божеству излишеств и мщения. Распространение Имперской Истины сумело разве что загнать культы Змеиного бога в подполье и в объятия их древних покровителей из дома Девайн. В прежние времена Девайны служили сенешалями Верховного короля Молах, считались легендарными первыми отпрысками рыцарского мира и не знали себе равных в чести и храбрости. Однако как только родословная Верховного короля оказалась прервана, а его рыцарское воинство распалось, путешествие Девайнов во тьму началось по-настоящему. Кое-кто – разумеется, вдали от ушей членов правящего дома – утверждает, будто бы предки Девайнов, уже в те времена извращённые Змеиным богом, приложили руку к исчезновению кровной линии Верховного короля. Не случайно дом Девайн объявил своей собственностью Западные пределы вместе с тем, что впоследствии станет городом Луперкалия, и надел мантию верховного дома задолго до того, как Имперіум признал их и утвердил владетельские права.

Несмотря на всю отраву, гнившую в самом сердце рыцарского дома, внешне он сохранял образ благородства и чести. В действительности же последний истинный сенешаль дома, Киприан Девайн, мало что знал об интригах, что плели его супруга и второй сын во имя Змеиного бога. Возможно, будь он осведомлён о происходящем несколько получше, судьба его дома была бы иной, хотя – подобно многим его сверстникам – патриарх Девайнов был ослеплён традициями и собственным напыщенным чувством справедливости. В конечном итоге именно невежество Киприана стало причиной его гибели от руки собственного сына Рэвена, тем самым способствовав склонению Девайнов не только к запретным практикам, но и к последующему предательству.

По иронии судьбы, когда дом Девайн встал на сторону мятежников во время битвы за Луперкалию и уничтожил титан типа «Император» из Легио Круциус, именуемый «Идеалом Терры», вовсе не Рэвен пилотировал свой рыцарский доспех «Бич погибели», а первенец Киприана – Альбард, когда-то бывший столь же могучим и добродетельным мужем, как и его отец. В результате произошедшего десятилетия назад коварного заговора Рэвена и его матери Альбард оказался отвергнут своей рыцарской бронёй, и с тех пор стал бормочущей развалиной, удерживаемой в заточении и терпевшей регулярные издевательства и пытки со стороны своих сводных родственников. Во время вторжения магистра войны Альбард наконец-то сумел вырваться из плена, восстановив своё право первородства и прикончив сводного брата, после чего стал последним пилотом «Бича погибели». Однако как только Альбард объединил свой сломленный разум с рыцарскими доспехами, его поглотила скверна, посеянная в них Рэвеном и Тёмными богами.

Боевые активы

Дом Девайн отдавал явное предпочтение броне модели «Церастус»: согласно записям Дивизио Милитарис, до вторжения на Молах в рядах дома насчитывалось около 200 рыцарских доспехов, при этом более половины из их числа приходилось на «Уланов» и «Бичевателей». Примечательно, что несмотря на стремительное сокращение численности многих домов в годы Ереси Гора силы дома Девайн, напротив, фактически увеличились в эту бурную эпоху. Подобный рост можно объяснить двумя факторами: использованием трофейных доспехов лоялистов на Молахе и готовностью принять на службу

боевые машины тёмных механикумов, ибо отпрыски Девайнов охотно служили испытателями различных извращённых конструкций, созданных многочисленными предательскими мирами-кузницами.

Особые рыцарские качества дома

Змеепоклонник

Сенешаль является тайным участником запретного Змеиного культа – его личность исказилась, а отвага возросла благодаря мрачным и пугающим ритуалам.

Горделивый охотник

Сенешаль привлекает слава, даруемая убийством, и он не может сопротивляться возможности прикончить самую крупную и впечатляющую добычу.

Старая гвардия

Сенешаль издавна входил в состав ближайшего окружения Киприана Девайна и остаётся упрямым приверженцем своего долга и традиций дома Девайн, чего бы это ни стоило.



Рыцарь «Церастус-Улан» дома Девайн

«Гибельный огонь»

Окрашенный в цвета, принятые Девайнами после ратификации Империем притязаний рыцарского дома на власть над Молахом, «Гибельный огонь» доблестно сражался в ходе первоначальной обороны Луперкалии. Когда же дом Девайн обратился против своих союзников, сей рыцарь действовал без колебаний, атаковав тех, кого прежде должен был защищать. Запечатлённый во время марша магистра войны на Терру, «Гибельный огонь» в скором времени превратился в воплощение бессмысленного декаданса, практикуемого домом Девайн. Поскольку излюбленной методикой действий рыцаря стали жестокие удары по лидерам других благородных домов, множество из них имеют давние счёты к «Гибельному огню» и его пилотам.



Рыцарь «Квесторис-Паладин» дома Девайн

«Серебряная сабля»

Вплоть до приведения Молеха к Согласию символом дома Девайн была неудержимая нага, змееподобный представитель местной фауны. Поскольку наги также широко использовались в символике, связанной с давним поклонением жителей планеты «змеиным богам», дом Девайн изменил свою геральдику посредством добавления имперского орла, демонстрируя тем самым, что новый путь стоит выше старых обычаев. Это изменение, хорошо заметное на броне «Серебряной сабли», изображённой незадолго до уничтожения «Идеала Терры» во время битвы за Молах, рассматривалось наиболее бескомпромиссными кругами дома Девайн как постоянное напоминание об имперском контроле. После предательства дома многие из его рыцарей удалили со своих машин все свидетельства существования имперского орла, заявив, что отныне ни один из них не станет носить кандалы далёкого иноземного хозяина. Иронично, что в скором времени немалый процент членов правящего дома Молеха быстро переняли использование Ока Гора или символы призываемых предателями варп-сущностей – факт, в значительной степени игнорируемый теми, кто так долго высмеивал Императора.

Эта страница в последний раз была отредактирована 15 июля 2023 в 01:31.