

Дом Сидус (статья)

WARPFROG Гильдия Переводчиков Warhammer Дом Сидус (статья)	
	
Переводчик	Luminor
Издательство	Forge World
Серия книг	Адептус Титаникус / Adeptus Titanicus
Входит в сборник	Легио лоялистов / Loyalist Legios
Год издания	2021
Подписаться на обновления	Telegram-канал
Обсудить	Telegram-чат
Скачать	EPUB , FB2 , MOBI
Поддержать проект	

Полное название: двор рыцарей Механикума Сидус.

Уровень семейства: Терциус.

Патент: вассалитет согласно незамедлительному ордеру Механикума, выданному люминариями Ризы в начале М31, ратифицирован в 117.М31.

Охранная область: мир-кузница Риза.

Прозвище: Наследники Ризы, Скванные Рыцари (неофициальное).

Союзные Легио / миры-кузницы: мир-кузница Риза.

Верность: Фиделитас Константус.

Точные обстоятельства происхождения и дата основания дома Сидус вызывают много споров как среди механикумов, так и в рядах Военной коллегии Оффицио Милитарис. Согласно официальным данным, полученным из инфохранилищ как Ризы, так и Марса, дом Сидус был основан в 007.М31, что подтверждается эмиссарами Ризы в Парламенте Марса. Тем не менее, многие из Адептус Механикус до сих пор подвергают сомнению правдивость этого утверждения. Военные силы Ризы на протяжении многих лет вызвали споры и становились поводом для кривотолков, поскольку мир-кузница поддерживал куда меньшее количество войск, чем мог бы с учётом своих военно-промышленных мощностей.

В оригинальных записях, посвящённых силам Ризы и её владений, утверждается, будто бы мир-кузница Риза вообще не претендует на наличие рыцарского дома. Среди многих членов Культа Механикус данное утверждение было встречено с известной долей скепсиса, поскольку Риза располагала всеми необходимыми средствами и знаниями для создания подобных машин. Некоторые задавались вопросом, почему за тысячи лет самоуправления иерархии Ризы не сочли целесообразным ратифицировать создание такой силы для защиты мира-кузницы от угроз, для преодоления которых не годился легион титанов. Риза продолжала хранить безмолвие, заявив только, что её магосы переключили свои умы на другие занятия. Хотя некоторые из недовольных требовали дальнейшего расследования, его так и не последовало, и со временем все подозрения развеялись благодаря признанию значительного вклада Ризы в Великий крестовый поход, чтобы ложные обвинения не приводили к раздорам.

Таким образом, для немалого числа адептов Механикума стали большим сюрпризом донесения от осаждённых имперских войск в сегментуме Ультима, в которых говорилось о рыцарях в ливрейных цветах и с иконографией Ризы, которые пришли им на помощь. На вопросы о верности и происхождении этих рыцарей Риза отреагировала с некоторым запозданием, причиной чему представители мира-кузницы называли непостоянство коммуникаций в эти тревожные времена. В тех же коммюнике утверждалось, будто бы формирование дома Сидус, как назывался зарождающийся рыцарский двор, продолжалось в течение пяти лет после Резни в зоне высадки на Исстване V, но эти заверения были публично осмеяны некоторыми из членов Адептус Механикус. В качестве доказательства лицемерия ризанцев критики выдвинули обвинения в том, что силы дома Сидус, состоявшие из значительного числа «Стириков», «Магер» и «Атрапосов», за такое время было бы не под силу произвести даже кузницам Марса.

Истина о происхождении дома Сидус навеки останется загадкой – хотя для раскрытия правды и были предприняты немалые усилия, удалось найти лишь ряд косвенных свидетельств, указывающих на альтернативное время создания этого воинства. После длительного расследования официальная дата учреждения дома Сидус всё-таки была зафиксирована в имперских хрониках, невзирая на многочисленные протесты. Несогласие с такой датой отмечено в двух поправках к записям о Скованных Рыцарях, и в них говорится, что многие из принадлежавших дому комплектов рыцарской брони имели признаки использования на протяжении нескольких десятилетий, а вовсе не лет, в то время как боевые отчёты, подтверждающие первые зарегистрированные действия дома Сидус, отмечали жёсткость их движений и тактики, что можно было связать только с обширными симуляционными тренировками. Тем не менее, невозможно проигнорировать значительный вклад дома в оборону сегментума Ультима, ибо в ходе Ереси Гора отпрыски Ризы оказали значительную помощь десяткам миров. В иных случаях намеренное сокрытие ресурсов могло повлечь за собой куда более суровые меры, однако теперь столь незначительные проступки меркли в сравнении с отвратительными деяниями других – таким образом, вопросы о доме Сидус были отброшены в пользу куда более насущных проблем.

Боевые активы

По количеству доспехов, находившихся в распоряжении дома Сидус, Наследники Ризы являлись одним из самых маленьких домов Механикума. Опубликованные Ризой спустя годы после вторжения на мир-кузницу отчёты указывают на число в приблизительно 70 рыцарей, что намного меньше, чем можно было ожидать от мира-кузницы столь выдающегося положения, как Риза. Впрочем, такое несоответствие вполне объясняет арсенал рыцарей, находившихся в распоряжении дома Сидус, поскольку в их число, за исключением десятка доспехов, входили редчайшие модели «Магера», «Стирикс» и «Атрапос». Число подобных доспехов было поистине беспрецедентным по меркам рыцарских домов, за исключением самых крупных, и ещё реже такие рыцари составляли львиную долю численности любого из домов – за вычетом разве что случаев после катастрофических потерь в тех или иных кампаниях. Наличие такого числа редчайших рыцарей, без сомнения, с лёгкостью компенсировало их сравнительно небольшое количество, поскольку грубая сила и эзотерические верования, которыми обладали рыцари дома Сидус, под командованием проницательного тактика давали им возможность посоревноваться с домами, вдвое превышающими их по численности.

Особые рыцарские качества дома

Командующий-бомбардир

Сенешаль предпочитает менее прямолинейный подход к войне, используя превосходящую скорость своих отпрысков, чтобы уклоняться от вражеского огня и отвечать сокрушительными залпами.

Наследник Ризы

Сенешаль служил Ризе с честью на протяжении веков, поддерживая свою жизнь с помощью древних технологий и используя величайшие реликвии, которые может предложить его родной мир.

Избранный отпрыск

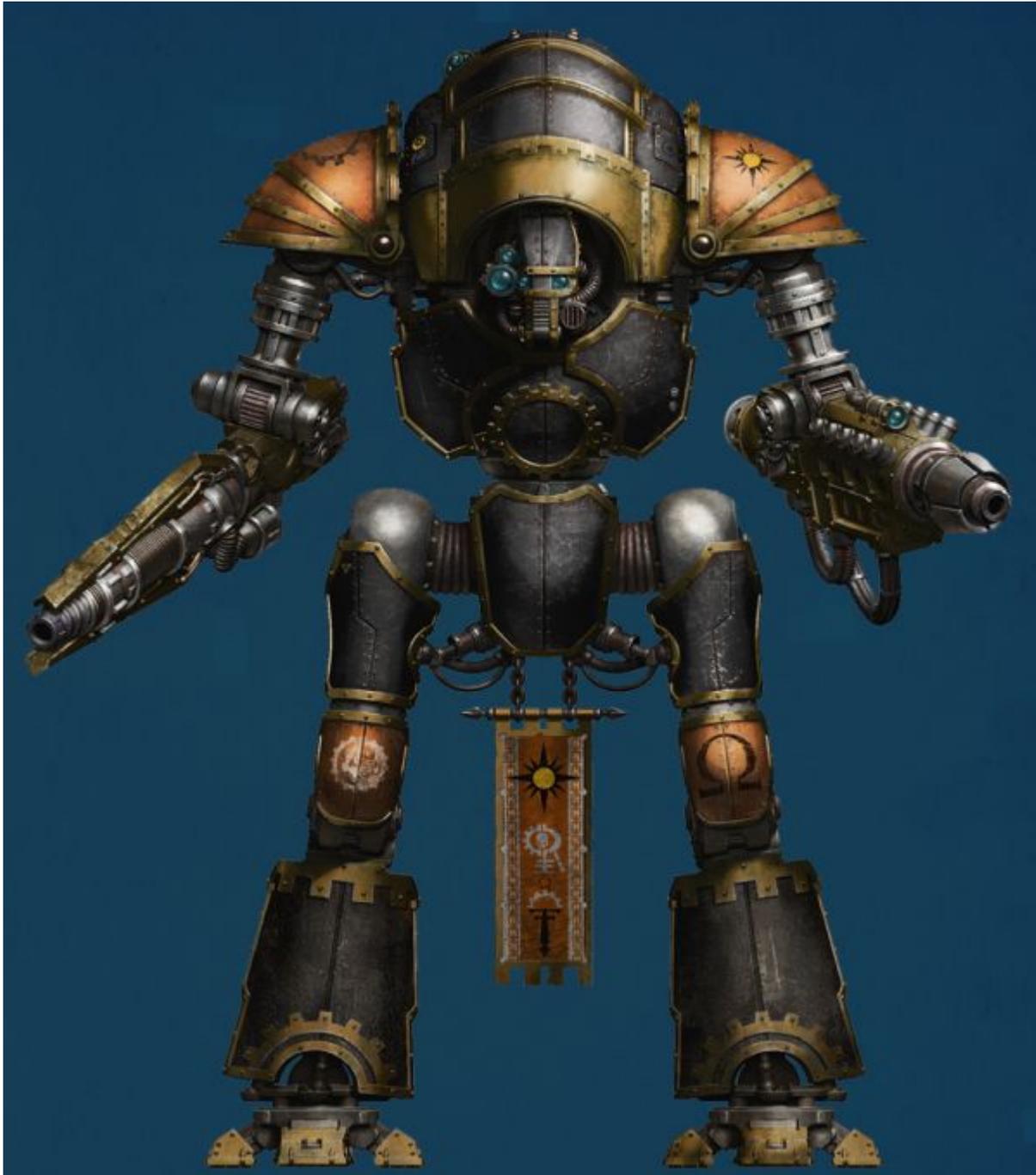
Сенешаль благословлён покровительством выдающегося магоса Ризы, оказывающего ему благосклонность до тех пор, пока он не запятнает своё имя.



Рыцарь «Квесторис-Магера» дома Сидус

«Урсангшоу»

Рыцарь типа «Магера» представляет собой чудо утраченных технологий и один из редчайших примеров рыцарской брони, производимых кузницами Механикума. Несмотря на крайнюю редкость подобных доспехов, в ходе обороны Ризы дом Сидус продемонстрировал, что располагает несколькими десятками «Магер», обрушивая их мощь на предателей во время осады Стремления и в последующих сражениях. Изображённый здесь перед вылетом с Ризы накануне повторного захвата Терминала Девять-Омега, «Урсангшоу», как и все остальные рыцари дома Сидус, был назван в честь звёзд, отмеченных в древних картографических записях первых человеческих исследователей космоса. В переводе имя машины означало «Страж звёзд», и в знак признания этого титула «Урсангшоу» стал первым из рыцарей дома Сидус, который погнался за изменниками среди звёзд.



Рыцарь «Церастус-Атрапос» дома Сидус

«Виреалис»

Записи указывают, что пилотируемый отпрыском техносавантом Хаддеуси Унириксом «Виреалис» удостоился чести быть первым из рыцарей дома Сидус, пробудившихся в стазис-хранилищах в ходе штурма Стремления при обороне мира-кузницы Риза. Кроме того, первые два сообщения об уничтожении домом вражеских богомашин также приписываются «Виреалису», при этом боевые отчёты свидетельствуют, что этот «Атрапос» вышел из скрытых бункеров прямо посреди стаи «Гончих» Легио Вультурум. Подтверждено, что «Виреалис» сразил два разведывательных титана, искусно отключив их локомоторы своим лаз-резаком, после чего отступил на улицы Стремления, прежде чем оставшиеся предательские машины смогли навязать бой рыцарю.

Источник — [https://wiki.warpfrog.wtf/index.php?title=Дом_Сидус_\(статья\)&oldid=22045](https://wiki.warpfrog.wtf/index.php?title=Дом_Сидус_(статья)&oldid=22045)

Эта страница в последний раз была отредактирована 4 января 2023 в 01:18.