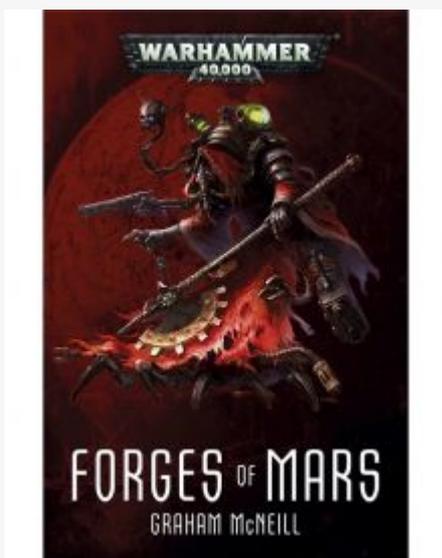


Кузницы Марса / Forges of Mars (цикл)

WARPFROG

Гильдия Переводчиков Warhammer

Кузницы Марса / Forges of Mars
(цикл)



Автор	Грэм Макнилл / Graham McNeill
--------------	---

Издательство	Black Library
---------------------	---------------

Подписаться на обновления	Telegram-канал
----------------------------------	--------------------------------

Обсудить	Telegram-чат
-----------------	------------------------------

Скачать	EPUB , FB2 , MOBI
----------------	---

Поддержать проект

Трилогия романов Г. Макнилла, посвященная Адептус Механикус. В 2015 г. издана в виде омнибуса, дополненного рассказом "Уязвимость нулевого дня".

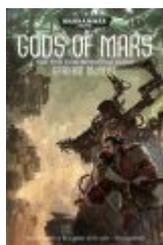
Включает в себя следующие произведения:



Жрецы Марса /
Priests of Mars



Владыки Марса /
Lords of Mars



Боги Марса / Gods of
Mars



Уязвимость
нулевого дня / Zero
Day Exploit

Авторское предисловие:

Предисловие

- Миллион к одному, - сказал он.

Нет, это не спор о том, что я закончу книгу и уложусь в заданное количество слов, а скорее недальновидные замечания о том, что что-то может получиться из книги о Марсе. С тех пор как я впервые прочитал о Марсианском духовенстве в Вольном торговце, я навсегда очаровался ими и с радостью начал включать в свои произведения. Их первые появления обычно сводились к глупым любителям, которые копались в древних руинах, что, как правило, оборачивалась пробуждением чего-то неприятного, или предательством союзников в сверхрелигиозном стремлении заполучить какую-то забытую технологию. Но это быстро стало почти *ожидаемым*, что они станут теми, кто выпотрошит гробницу и выпустит древнее зло или каким-то иным образом сильно подпортит положение наших героев.

Как легко было забыть, что на самом деле Адептус Механикус находятся на имперской стороне! Что они создавали космические корабли, орудия и титанов, благодаря которым существовал Империиум. Без Адептус Механикус никакого Империиума *не* было бы. Моим первым произведением, где жрецы Марса не являлись второстепенными персонажами, стал "Проект Каба", рассказ эпохи Ереси Гора, повествовавший об одиноком адепте, который путешествовал по поверхности красной планеты. Думаю, именно тогда я увидел перспективу романа о Марсианском духовенстве. Этим романом стал "*Механикум*", история о захвате Марса предателями.

Прошёл примерно год, моё желание рассказывать об Адептус Механикус никуда не исчезло, но я не хотел, чтобы действия происходили на Марсе. Так уже было в "*Механикум*" и хотя планета сильно изменилась после окончания Ереси Гора, продолжение в некотором роде напоминало бы блуждание по собственным следам, поэтому я хотел сделать что-нибудь новое. Просматривая всё, что было написано об Адептус Механикус, я вспомнил о поиске знания, одном из центральных догматов духовенства. Там говорилось о флотах эксплораторов, которые отправлялись в полные опасностей путешествия в глубочайшие и темнейшие части галактики на поиски давно потерянных человечеством технологий. Это могло лечь в основу книги. Когда я рассказал об идее Нику, он воспринял её вполне благосклонно, поэтому я перешёл к делу и распланировал то, что стало первым романом этого цикла, "*Жрецы Марса*".

Нас должно было ожидать путешествие в неизвестное вместе с экипажем "*Сперанцы*", который отправился к границе галактики и за её пределы в поисках пропавшего архимагоса и его легендарного открытия - Дыхания Богов. Я хотел поместить персонажей (и читателей...) в неизвестное, переместить за пределы известного космоса и наших познаний об Адептус Механикус. Я хотел, чтобы каждый персонаж ощущался уникальным и особенным, а не просто поработённым технологией бесчувственным автоматом. Из этого желания появились Виталий Тихон и его дочь Линья, адепт Блейлок, архимагос Котов, крепостные работники с нижних палуб. И, конечно же, Галатея.

Поиск знаний обладал дополнительным приятным преимуществом, которое состояло в том, что флоты эксплораторов, как правило, включают всё многообразие военных сил Империиума. Это позволило мне взять солдат Астра Милитарум, космических десантников и богов-машин легионов титанов. Увидеть взаимодействие столь разных частей во время продолжительного путешествия в неизвестное - о таком было бы интересно написать. И надеюсь прочитать!

Изначально "*Жрецы Марса*" задумывались, как единственный роман, но чем глубже я погружался в происходящее, тем яснее становилось, что всё, что я желаю рассказать, не поместится в одну книгу. Персонажи начали жить своими собственными жизнями, а взаимоотношения между различными фракциями раскрывались с интересных и неожиданных сторон. Многое из этого возникло благодаря моему желанию показать флот эксплораторов во всей полноте, от командных палуб до кошмарных

глубин, от гигантских скачков технологии до мощи оружия. И это требовало дополнительных слов.

Поэтому *“Владыки Марса”* стали второй частью дилогии, но чем больше я говорил с Ником о том, куда могут привести разнообразные сюжетные нити и о замечательных местах, куда я мог бы отправить персонажей, тем отчетливее проявлялись очертания третьей книги, *“Боги Марса”*. К тому времени экипаж *“Сперанцы”* претерпел множество тягот и лишений, пережил ужасы атаки ксеносов, мятеж, горькие перемены и невыносимые утраты. Цена поиска знаний архимагоса Котова становилась всё выше и выше, и даже когда экипаж *“Сперанцы”*, наконец, оказался совсем близко к желаемой награде, то, что они нашли, оказалось намного больше и опаснее, чем они могли представить.

Мне было очень интересно с этими книгами, потому что они предоставили мне возможность взаимодействовать с персонажами, которых обычно считали не совсем людьми, но которые пережили несколько самых *человечных* моментов из всех, что я написал. Были взлёты и падения, моменты удивления, явления древнего ужаса и, конечно же, множество примеров отчаянной храбрости и героической доблести. В этих книгах есть моменты, которые было приятно писать, думая об эффекте, который, как я знал, они произведут на читателей.

Я на тебя смотрю, Галатея.

И с завершением *“Богов Марса”*, я закончил с Адептус Механикус. Вот только они не закончили со мной.

Хотя я завершил книги, в определённой степени связав все основные сюжетные линии, я оставил целую кучу подвешенных нитей и достаточное количество крючков, чтобы всегда оставалась возможность вернуться к этим персонажам. Не прошло много времени, как я написал *“Уязвимость нулевого дня”*, происходящий на Марсе рассказ, который показал протянувшуюся навстречу нить.

Нить, которая однажды, возможно, соединится с...

01001101 01100001 01110011 01110100 01100101 01110010 00100000

01101111 01100110 00100000 01001101 01100001 01110010 01110011

Грэм Макнилл

11 октября, Лос-Анджелес.

Источник — [https://wiki.warpfrog.wtf/index.php?title=Кузницы_Марса_/_Forges_of_Mars_\(цикл\)&oldid=7265](https://wiki.warpfrog.wtf/index.php?title=Кузницы_Марса_/_Forges_of_Mars_(цикл)&oldid=7265)

Эта страница в последний раз была отредактирована 28 октября 2019 в 21:00.