

# Пауки Стока / Spiders of the Sump (статья)

---

**WARPFROG**

**Гильдия Переводчиков Warhammer**

**Пауки Стока / Spiders of the Sump  
(статья)**



<b>Переводчик</b>	<a href="#">Incarnadine</a>
<b>Издательство</b>	Games Workshop
<b>Серия книг</b>	<a href="#">Апокрифы Некромунды /</a> <a href="#">Aposrypha Necromunda</a>
<b>Год издания</b>	<a href="#">2023</a>
<b>Подписаться на обновления</b>	<a href="#">Telegram-канал</a>
<b>Обсудить</b>	<a href="#">Telegram-чат</a>
<b>Скачать</b>	<a href="#">EPUB</a> , <a href="#">FB2</a> , <a href="#">MOBI</a>
<b>Поддержать проект</b>	

Когда Отстойник пал, он унес с собой большую часть окружающего его подулья. В немалой степени это произошло благодаря усилиям предводительницы банды Эшеров Хелены и ее Королев Падали. Когда Великая Тьма опустилась на улей Примус, из глубин хлынули кошмарные мутанты, обезумевшие культисты и всевозможные существа, зараженные варпом. Отстойник, самое нижнее из зарегистрированных поселений в подулье, одним из первых столкнулся с этими полчищами. Тысячами они выходили из теней, их разум был наполнен безумием Темных богов. Далекие от защиты царственного дома и его Паланитских Блюстителей, местные жители обратились за защитой к бандам. Хелена, которая была не из тех, кто позволяет другим вторгаться на свою территорию, взялась за

организацию обороны.

Несколько отчаянных циклов Эшеры, гильдейцы, подонки и чужеземцы сражались, пытаясь сдержать натиск еретиков, однако, безнадежно уступая в численности, были вынуждены отступать, пока неистовые нападавшие раздирали на части город вокруг. В конце концов, осознав всю тщетность ситуации, Хелена привела выживших к причалу, где над чернильной гладью сточного моря в своих причальных люльках висели древние иловые баржи и ялики. На них моряки подулья охотились на гигантских пауков, для которых сток являлся домом; арахниды ценились за свои глаза, похожие на бриллианты. В этот день они стали спасением для защитников Отстойника, и пока Хелена с сестрами по банде и союзниками грузились в лодки, по ее приказу бойцы заложили заряды под причалами. В последнем хаотичном бою лодки были спущены в сток. Мутанты и культисты прыгали с причалов на палубы, но их расстреливали или сбрасывали в мутную дрянь внизу. Еще до того, как разношерстная флотилия оказалась за пределами города, Хелена приказала привести в действие взрывчатку, и огонь с оглушительным ревом охватил орду мутантов, поселение и сток. Гнилостная волна прокатилась от города, падая в море, и унесла флот Хелены в бескрайний мрак дна улья. Последнее, что увидели уцелевшие в своем доме - как купол и ветхий лифт, ведущий обратно в верхний улей, обрушились дождем искореженных балок и ржавого металла.

Это было двенадцать дней назад.

Хелена планировала лишь спастись при уничтожении Отстойника, и теперь ее крошечный флот потерялся в море. С борта флагмана, получившего меткое название «Королева Стока», предводительница банды Эшеров провела совет с лидерами других банд, главами гильдий и горсткой охотников за пауками, добравшихся до кораблей. В сточное море когда-либо выходили лишь немногие из бандитов - если вообще кто-либо из них - и еще меньше гильдейцев: торговцы предпочитали вести дела из безопасных и более солидных поселений вроде Двух Туннелей или Пылевых Водопадов, и посещали Отстойник лишь на короткое время. Среди охотников за пауками самым старым и опытным был моряк по имени Исмур Черноводный. Если бы его хрипловатого голоса, испачканного комбинезона и сурового взгляда не хватило, чтобы убедить Хелену и других главарей банд в его мастерстве, то отсутствие ноги и руки, замененных грубыми бионическими устройствами, несомненно, говорило о жизни, полной приключений в черных морях. Хотя Исмур не мог быть сказать наверняка, но он считал, что их флот дрейфовал прямо через Призрачные глубины и расположенные за ними Трофейные рифы, куда охотники приплывали, чтобы разграбить гнезда самых старых сточных пауков. Говорили, что в самых отдаленных частях рифа обитают пауки размером с жилой блок, которые сплетают паутину, достаточную для того, чтобы опутать иловую баржу. Исмур утверждал, что видел места, где эти сети тянулись от моря до купола - стена из нитей высотой в сто и более метров, увешанная ржавыми останками погибших кораблей.

То, что флот избежал этих мест, было неоднозначным благом. Хотя это означало, что они вряд ли столкнутся с самыми крупными пауками, это также значило, что они находятся далеко от суши и любого пути назад в верхние горизонты подулья. По словам Исмура, единственной надеждой на спасение, пока у них не кончились припасы или они не стали пищей для пауков, был архипелаг Аквила. Это был ряд островов, образовавшихся из раздробленных останков гигантской аквилы, которая, по преданию, когда-то в былые тысячелетия украшала центральный шпиль улья Примус, а затем улетела на много километров от своей опоры, пробила кожу улья и упала в черное море внизу. Сам Исмур никогда не ступал на эти острова - они находились далеко от охотничьих угодий, - но он видел их со своего корабля,

а также возвышающиеся на них груды металлолома, которые, словно лестница, вели в подземный улей.

Не имея практически никаких вариантов, Хелена приказала своему флоту держать курс на архипелаг, и корабли, следуя указаниям старого моряка, отправились в путь сквозь кромешную тьму дна улья.

Еще два дня флот плыл, не подозревая о хаосе, сотрясающем улей над их головами. Даже зная они о битве за Пылевые Водопады, о покушении на лорда Хельмавра или о сильных бурях, обрушившихся на внешние земли, они, несомненно, все равно оставались бы сосредоточены на собственном голоде и отчаянии от того, что затерялись в как будто бесконечном царстве тьмы. Когда вдаль показалось первое слабое зарево от архипелага, где свет из прорех в куполе над головой отражался от кусков искореженного металла, выжившие прижались к поручням своих кораблей и надеялись, что конец их мучениям не за горами.

Хелена не была в этом уверена. Пока большинство с надеждой смотрело на слабый свет над головой, она наблюдала за тенями, отбрасываемыми от края ближайшего острова. Сначала она подумала, что это могут быть сточные крокодилы или разломные акулы, явившиеся посмотреть, не несет ли флот легкой добычи, но когда они приблизились, стали видны неправильные очертания илоходов и плотов из хлама, палубы которых были заполнены уродливыми фигурами.

- Висельники на порт! - крикнула Хелена, используя старый жаргон моряков, что означало «около левого борта лодки». Мгновение ее девушки выглядели озадаченными, пока Хелена не открыла огонь из своего болтера по приближающемуся судну. Как только первый разрывной снаряд попал в цель, на ближайшем острове вспыхнули огни, и прожекторы озарили «Королеву Стока» белым ореолом.

Ответный огонь атакующих также осветил мрак: заряды автоматов, отскакивавшие от корпуса баржи Хелены, заставили пассажиров броситься в укрытие. Больше не нуждаясь в дополнительных указаниях, Королевы Падали заняли огневые позиции, и огромная океанская пещера наполнилась грохотом выстрелов.

Росинн, используя тяжелый стаббер, добытый ею в доках Отстойника, поливала приближающиеся корабли. Снаряды вздымали вязкие столбы на «воде», а некоторые попадали в мясистые тела, отправляя нападавших в море в багровых брызгах. Рейна и Тумала, еще две сестры Хелены по банде, забрались на ржавую мачту «Королевы Стока». Сидя на ее верхушке, они со смертельной точностью стреляли из лазружей. Тем временем Заранн и Марика сосредоточили свой огонь на острове, прожектора которого продолжали вести корабли.

Отбросив всякие попытки скрываться, нападавшие подстегнули двигатели своих кораблей и с ревом понеслись по черным волнам. В свете прожекторов, а также люменов, висевших на «Королеве Стока», Хелена уже могла разглядеть обезображенные лица нападавших. Культисты-илоты. Одеты в грязную, потрепанную одежду, они сжимали в руках побитое оружие, а их тела были украшены зазубренными дисками, заточенными костями и другими оскверненными символами мерзостных богов, которым они поклонялись. Благодаря свету и быстрому сокращению дистанции до ближайшего острова, Хелена смогла разглядеть архипелаг более отчетливо. То, что она в сумраке приняла за кучи мусора, теперь оказалось колоннами огромного храма, построенного в честь какого-то темного бога мутантов. Но, что особенно важно, храм все же поднимался к куполу над головой.

Перестрелка между Эшерами и культистами усиливалась по мере приближения корабля еретиков, и несколько боевиков уже возилось с ранами. Хуже того, Хелена увидела, что «Королева Стока» была не

единственным кораблем, подвергшимся нападению. С другой стороны флота надвигались еще десятки культивистских кораблей. Одно небольшое судно уже было взято на abordаж, и даже сквозь звуки выстрелов Хелена слышала, как кричали те, кто находился на борту, когда илоты расправлялись с ними. Она знала, что если они останутся на открытом отстойнике, то их быстро окружают и перебивают.

- Исмур! Выводи нас отсюда! - крикнула она старому моряку, стоявшему у штурвала «Королевы Стока».

Издав клокочущий рев, двигатели старой баржи заработали с перегрузкой, и судно рванулось вперед. За ним последовала остальная часть флота, а вплотную за ней и корабли культивистов. От ближайшего острова, очерченный прожекторами, наперерез «Королеве Стока» выплывал большой плот из металлолома. С его поручней свисали илоты с пистолетами и ножами в руках, а к палубе был прикован рвущийся на волю огромный мутант-монстр, известный своим последователям как Многоротый Бог.

Елена судорожно замахала Исмур, чтобы он поворачивал корабль, но тот, жестоко ухмыляясь, надавил на дроссельную заслонку, выжимая из перегруженных двигателей все оставшиеся силы. Выражение свирепого ликования на лицах илотов, приближавшихся к своей добыче, быстро сменилось паникой, когда они поняли, что «Королева Стока» набирает скорость, и через секунду два корабля столкнулись под вой искореженного металла и рвущихся корпусов.

«Королева Стока», изготовленная слегка лучше плота, прорезала его, словно нож, вскрывающий плоть. Культивисты прыгали в черную жижу или исчезали под носом иловой баржи. Нескольким повезло приземлиться на палубу «Королевы Стока», и Эшеры бросились вперед с клинками и пистолетами, чтобы оттеснить их назад. Под треск звеньев цепей мутировавшее отродье, прикованное к кораблю илотов, освободилось. Кошмар с обилием конечностей и ртов перекатился на «Королеву Стока», раздавив при этом полдюжины бойцов.

Увидев опасность, Хелена направила болтер на тварь и выпустила очередь снарядов в ее мясистый бок. Чудовище, казалось, даже не заметило этого. Катясь к рулю, где Исмур боролся со штурвалом корабля, оно рвало, крушило и пожирало все и всех, кому хватило глупости попасться ему на пути. По мере продвижения вес твари заставил «Королеву Стока» опасно накрениваться на бок, и судно вильнуло к близкому берегу. Исмур скривился, глядя на отродье и не желая бросать штурвал, хотя выражение его лица показывало: он понимал, что он сейчас умрет.

За миг до того, как существо успело обвить старого моряка, раздалось шипение пара, влажный стучащий звук, и оно остановилось. Скребя по палубе своими деформированными ногами, тварь пыталась двинуться вперед, но не могла. На носу «Королевы Стока» Хелена боролась с гарпунометом, с помощью которого пригвоздила отродье - старинное оружие старалось вырваться из своего крепления.

- Порт! Резко на порт! - крикнула Хелена, перекрывая шум боя.

Исмур кивнул и со всей силой своей бионической руки переложил штурвал на левый борт. Корабль внезапно накренился через киль, и отродье, все еще соединенное с гарпуном, пронеслось по палубе, как стенобойная гиря. Всех, кто не успел отпрыгнуть в сторону, выбросило в море, хотя большинству Эшеров хватило скорости, чтобы убраться с дороги. Однако шар корчащейся плоти на этом не остановился.

Соскочив с «Королевы Стока», Многоротый Бог, продолжавший царапать и кусать все в пределах досягаемости, пронесся по ближайшим плотам илотов, превратив их в металлолом. Затем он врезался в берег, разрушив башенку с прожекторами и ворота капища илотов. Там он и остановился, искалеченный и практически мертвый, насаженный на тот самый храм, который был воздвигнут для поклонения ему.

Удержавшись за отродье, «Королева Стока» выровнялась и снова свернула к берегу. Еще до того, как борт корабля коснулся грубого причала, построенного культистами, Хелена и ее Эшеры уже прыгали вниз, на штурм церкви. Большинство культистов, увидев бандитов из улья, пробиравшихся через растерзанные останки их бога, развернулись и обратились в бегство. Те, кто остался, не могли противостоять Королевам Падали.

Когда, наконец, храм был очищен, и остатки флота расположились вокруг потрепанного корпуса «Королевы Стока», Хелена достала припасенную бутылку «Бешеной змеи». Сделав глоток, она повернулась к Исмуру и протянула ему бутылку. Тот с благодарностью принял ее, глядя на останки твари.

- Знаешь, из тебя вышел бы хороший охотник на пауков.

Смех Хелены эхом разнесся по стоку и затерялся в темноте.

---

Источник —

[https://wiki.warpfrog.wtf/index.php?title=Пауки\\_Стока\\_/Spiders\\_of\\_the\\_Sump\\_\(статья\)&oldid=23336](https://wiki.warpfrog.wtf/index.php?title=Пауки_Стока_/Spiders_of_the_Sump_(статья)&oldid=23336)

---

Эта страница в последний раз была отредактирована 3 августа 2023 в 18:09.